

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-197-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos DISEÑO GRÁFICO, ANATOMÍA ARTÍSTICA II, ANATOMÍA ARTÍSTICA III, COMUNICACIÓN I, ESCULTURA I, GRABADO I, GRABADO II, GRABADO III, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA III**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN I**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA I**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO II**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoyal Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III

1. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Conoce las tendencias de diseño en la cultura en tiempos actuales.	Identifica las tendencias de diseño en la cultura.	Tendencias y Cultura. Análisis de las primeras tendencias.	Investigará las tendencias para el año en curso. Clasificará las tendencias del año en un organizador gráfico.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre tendencias para el 2023 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de mapa conceptual sobre las tendencias del 2023. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

1. Cronograma del Curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2023																											
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Investigará las tendencias para el año en curso							X						X																
Clasificará las tendencias del año en un organizador gráfico.																	X												

1. Cuadro de notas del Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación sobre tendencias para el 2023	Elaboración de mapa conceptual sobre las tendencias del 2023	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	15	15	30
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	15	15	30
3	Mauricio Palacios, William Alberto	15	15	30
4	Ramos Godínez, Gerson Nataanael	15	15	30

2. Planificación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Conoce las partes de la nariz para su conocimiento.	Identifica cada parte de la nariz y su proporción de acuerdo al rostro.	Estudio de narices.	<p>Ejercitará las distintas vistas de la nariz respecto a su posición en el rostro.</p> <p>Replicará un retrato en plano frontal y $\frac{3}{4}$ con el respectivo esquema de nariz.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicio partes de la nariz del rostro humano. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Réplica de retrato en técnica de claroscuro. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

2. Cronograma del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2023																				
FECHA		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Ejercitará las distintas vistas de la nariz respecto a su posición en el rostro.								X														
Replicará un retrato en plano frontal y $\frac{3}{4}$ con el respectivo esquema de nariz.													X					X				

2. Cuadro de notas del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: RANGO: Ejercicio partes de la nariz del rostro humano.	ESCALA DE RANGO: Réplica de retrato en técnica de claroscuro.	Total.
1	Figuroa, Gerson Alexander	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

3. Planificación del curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Conoce el gesto y su anatomía para su conocimiento.	Identifica las principales características del gesto en anatomía humana.	El gesto.	Investigará las características principales del gesto. Realizará diseños de los tipos de gesto.	ESCALA DE RANGO: Investigación de tipos de gesto más comunes del rostro. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios sobre los gestos del rostro humano. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

3. Cronograma del Curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2023																											
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Investigará las características principales del gesto.												X																	
Realizará diseños de los tipos de gesto.																	X												X

3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación de tipos de gesto más comunes del rostro 15 pts.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios sobre los gestos del rostro humano 15 pts.	Total. 30 pts.
1	Gómez, Yadira Fernanda	15	15	30
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	15	15	30
3	López López, Jonathan Israel	15	15	30
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	15	15	30

4. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Conoce las funciones del lenguaje para su conocimiento.	Identifica las distintas funciones del lenguaje.	Función del lenguaje.	Investigará las funciones del lenguaje. Organizará las funciones del lenguaje mediante un esquema gráfico.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre las funciones del lenguaje. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de mapa conceptual de las funciones del lenguaje. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

4. Cronograma del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2023																			
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Investigará las funciones del lenguaje.								X													
Organizará las funciones del lenguaje mediante un esquema gráfico.																	X				

4. Cuadro de notas del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre las funciones del lenguaje.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de mapa conceptual de las funciones del lenguaje.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

5. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Define el tipo de escultura en busto.	Practica la escultura en bulto con un diseño propio.	Tipo de escultura. Bulto.	Investigará el tipo de escultura en bulto. Realizará un diseño propio implementando el tipo de escultura en bulto.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre el tipo de escultura, bulto. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de la escultura en bulto con plastilina. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores, pintura acrílica, lienzos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

5. Cronograma del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2023																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Investigará el tipo de escultura en bulto.						X														
Realizará un diseño propio implementando el tipo de escultura en bulto.											X					X				

5. Cuadro de notas del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre el tipo de escultura, bulto.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de la escultura en bulto con plastilina.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

6. Planificación del curso Grabado I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Conoce el grabado en tiempos actuales.	Identifica las características específicas del grabado en tiempos actuales.	Grabado en los tiempos contemporáneos.	Investigará los grabados más relevantes en la actualidad. Realizará un cuadro comparativo del grabado a través de la historia.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre los grabados actuales. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Cuadro comparativo de la evolución del grabado. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, pintura. Crayones, marcadores, pinceles, lápices, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

6. Cronograma del Curso Grabado I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2023																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Investigará los grabados más relevantes en la actualidad.										X																		
Realizará un cuadro comparativo del grabado a través de la historia.															X													X

6. Cuadro de notas del Curso Grabado I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre los grabados actuales.	ESCALA DE RANGO: Cuadro comparativo de la evolución del grabado.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

7. Planificación del curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Identifica las herramientas utilizadas en Xilografía.	Especifica las características de cada una de las herramientas de grabado en Xilografía.	Herramientas de grabado. Xilografía.	Investigará las herramientas a utilizar en el grabado. Realizará un ejercicio utilizando herramientas en Xilografía.	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre las herramientas utilizadas en el grabado. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicio utilizando las herramientas en Xilografía. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz, acuarelas, pinceles y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

7. Cronograma del Curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2023																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Investigará las herramientas a utilizar en el grabado.									X																			
Realizará un ejercicio utilizando las herramientas en Xilografía.														X														X

7. Cuadro de notas del Curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre las herramientas utilizadas en el grabado. 15 pts.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio utilizando las herramientas en Xilografía. 15 pts.	Total. 30 pts.
1	Figueroa, Gerson Alexander	15	15	30

8. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Conoce los materiales y herramientas en el proceso de Lino grabado.	Identifica los materiales utilizados en Lino grabado. Implementa las herramientas en el proceso de Lino grabado.	Materiales y herramientas. Lino grabado.	Investigará los materiales y las herramientas en Lino grabado. Realizará un ejercicio implementando los materiales y herramientas respectivos en Lino grabado.	ESCALA DE RANGO: Investigación de los materiales y herramientas en Lino grabado. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicio de Lino grabado. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, lapiceros, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet

8. Cronograma del Curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2023																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Investigará los materiales y las herramientas en Lino grabado.							X																						
Realizará un ejercicio implementando los materiales y herramientas respectivos en Lino grabado.												X																	

8. Cuadro de Notas del Curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación de los materiales y herramientas en Lino grabado.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio de Lino grabado.	Total.
1	Gómez, Yadira Fernanda	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	15	15	30
3	López López, Jonathan Israel	15	15	30
4	Rodríguez López, Sílvia Catalina	15	15	30